

ad alcuni piace la poesia

VI Festival
Internazionale
di Poesia

sabato

25 settembre 2021

Malnisio

venerdì

8 ottobre 2021

San Leonardo

Valcellina



Il mio altrove è qui
dalle ringhiere di questa scala
le finestre semiaperte
la strada
seminata di auto in sosta
fino al cancello dove Zenia abbaia
sbucando all'improvviso dietro il muro

Gabriella Musetti (da *Obliquo resta il tempo*, 2005)

Non senza difficoltà ed apprensione, a causa della pandemia, vede la luce anche quest'anno la rassegna poetica *Ad alcuni piace la poesia*, giunta alla sua sesta edizione. Così come nel passato il festival ha inteso mantenere una peculiare vocazione di carattere internazionale. Anche nel 2021 gli autori, giovani o affermati, italiani e stranieri, ritornano quindi nel nostro territorio che da sempre accoglie la poesia: lo ha fatto in passato con Federico Tavan e Beno Fignon e continua a farlo oggi, grazie anche al sincero rapporto di collaborazione con il Premio Malattia della Vallata di Barcis. Voluta fermamente da questa Amministrazione e in particolare dall'Assessorato che rappresenta, l'iniziativa poetica intende quindi consolidare la vocazione di un territorio e lo fa ripartendo ancora da quei luoghi evocativi che connotano il nostro Comune.

Per motivi organizzativi la prima data dell'evento si svolgerà presso l'Auditorium della ex Centrale Idroelettrica "Antonio Pitter" di Malnisio, per ritornare a San Leonardo in occasione del secondo incontro poetico. Consolidato è il gruppo coordinatore dell'iniziativa: il programma della manifestazione è condiviso con l'Associazione culturale "Progetto Pellegrin" e con il Circolo culturale Menocchio. Al poeta udinese Carlo Selan è stata invece affidata la direzione artistica di questa edizione, mentre Christian Sinicco è parte attiva del progetto.

La poesia dimostra ancora una volta la sua aderenza al contemporaneo, alle urgenze di un tempo incerto qual è quello che stiamo oggi vivendo. C'è un bisogno indifferibile di poesia per affrancarsi dalla retorica delle convenzioni, dei consumi, delle mode. È tempo di riappropriarsi delle relazioni perdute fra le persone, mai così necessarie come in una stagione tanto precaria come quella che stiamo tutti vivendo: in questo la poesia ha capacità dirompenti, perché le parole pesano e ci riportano irrimediabilmente a fare i conti con il nostro vissuto più profondo. I versi e le liriche rappresentano la reazione civile all'effetto devastante delle violenze, in un tempo di brutale competizione, sempre declinato al presente, assai prosaico, privo di valori e di tensioni ideali dove anche la rabbia è diventata convenzione. Seppur con fatica ripartiamo quindi anche quest'anno dalla nostra combattiva realtà che si compone di una rete di associazionismo solidale, che ha continuato ad operare con profitto nel contesto sociale e culturale e le cui attività non sono state scoraggiate nemmeno da questa pandemia di cui ancora non si vede la fine. Non è stato facile ripartire, ma strada facendo ci siamo convinti che era necessario andare avanti affinché il percorso che riguarda la dignità della parola potesse continuare. Il celato auspicio è che la rassegna possa avere seguito negli anni a venire.

Paolo Tomasella
Assessore alla Cultura e all'Urbanistica
del Comune di Montereale Valcellina

ad alcuni piace la poesia

A me piace la poesia di

Gabriella Musetti (Genova, 1948). Ha vissuto in molte città italiane ed estere, ora risiede stabilmente a Trieste. Curiosa e ritrosa al tempo stesso, osserva i cambiamenti di questo mondo instabile. Dal 2000 organizza annualmente "Residenze Estive", incontri internazionali di poesia e scrittura che si svolgono a Duino, Trieste e nel Friuli Venezia Giulia. Dirige la rivista *Almanacco del Ramo d'Oro*, semestrale di poesia e cultura. Fa parte della Società Italiana delle Letterate e nel 2014 ha fondato, assieme ad altre autrici, la casa editrice Vita Activa (www.vitaactivaeditoria.it). Collabora a diverse riviste letterarie ed è presente in alcuni testi e antologie critiche. Ha scritto diversi saggi e articoli su temi legati alla scuola, alla scrittura delle donne e curato pubblicazioni saggistiche tra cui si menzionano: *Sconfinamenti*, *Confini, passaggi, soglie nella scrittura delle donne* (con Adriana Chemello - Il Ramo d'Oro, 2008), *Guida sentimentale di Trieste* (Vita Activa, 2014), *Dice Alice* (Vita Activa, 2015), *Oltre le parole. Scrittrici triestine del primo Novecento* (Vita Activa, 2016). In poesia ha pubblicato diversi lavori tra cui si ricordano: *Divergenze* (En Plein Officina, 2002), *Mie care* (Campanotto Editore, 2002), *Obliquo resta il tempo* (Lietocolle, 2005), *A chi di dovere* (Premio Senigallia - La Fenice, 2007), *Beli Andjeo* (Il Ramo d'Oro, 2009), *Le sorelle* (La Vita Felice, 2013), *La manutenzione dei sentimenti* (Samuele Editore, 2015). Per quest'ultima opera ha ottenuto, nel 2017, speciale menzione al Premio di Poesia San Vito al Tagliamento. Numerosi gli autori e le autrici che hanno recensito i suoi testi, fra cui si ricordano Biancamaria Frabotta, Marina Giovannelli, Francesco Tomada, Ida Travi, Silvia Rosa, Giovanni Fierro, Mary Barbara Tolusso.

Andrea Franzoni (Roma, 1983). Risiede e lavora a Roma, ma ha vissuto per dieci anni a Marsiglia. Si è laureato in Lingue e Letteratura Spagnola e Portoghese, con indirizzo Traduzione poetica e Letterature Compare, presso l'Università «La Sapienza» di Roma. Affianca la sua professione di docente e di assistente i malati mentali gravi e leggeri al lavoro di traduttore, saggista e critico letterario. Ha al suo attivo la versione di testi dal francese, dallo spagnolo e dall'inglese. Nel 2018 ha ottenuto il premio "Benno Geiger" per la traduzione poetica dell'opera di Jack Spicer dal titolo *After Lorca* (Argo, 2018). Collabora con Argolibri dallo stesso anno in

Anteprima festival

Sabato 25 settembre

**Auditorium dell'Ex Centrale idroelettrica
"Antonio Pitter" di Malnisio**

ore 18.00



Presentazione della **Trilogia di Tito Maniaco** *Poesie per il XX secolo, La terribile bellezza del mondo, L'Azzurro non è misurabile* (Circolo culturale Menocchio, 2021).

A cura di **Aldo Colonnello**

ore 18.30

Presentazione del volume di **Cristina Bonadei**, *Portolano. Breviario di parole naviganti* (Circolo culturale Menocchio, 2021).

L'autrice dialoga con **Francesco Magris**



Cristina Bonadei (Venezia, 1966). Laureata in filosofia, abita a Trieste. Condutrice radiofonica RAI e giornalista professionista, collabora con medium informativi a diffusione nazionale. È curatrice di programmi divulgativi attinenti tematiche sociali ed esperta nell'organizzazione e nella direzione di eventi scientifici e culturali.

Il festival

Venerdì 8 ottobre

**Centro Polifunzionale "Ex Consorzio" di
San Leonardo Valcellina via Cesare Battisti**

ore 18.00

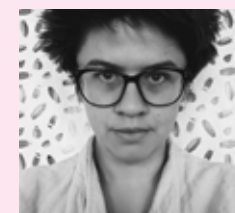
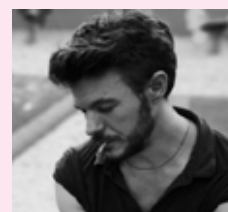
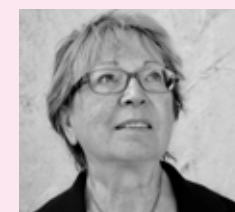
**Lecture poetiche di
Gabriella Musetti, Andrea Franzoni,
Marina Gogu Grigorivna**

ore 18.45

Intermezzo musicale
a cura di **Ludovica Borsatti (fisarmonica)**

ore 19.00

**Voci in Lectura Dantis,
voci in Comedia**
a cura di **Rosaria Lo Russo**



ad alcuni piace la poesia

**VI Festival
Internazionale
di Poesia**

Iniziativa promossa da:



Comune di Montereale Valcellina
Assessorato alla Cultura,
e all'Urbanistica

Con il patrocinio di:



**Biblioteca civica
di Montereale Valcellina**



Associazione culturale "Progetto Pellegrin"
San Leonardo Valcellina



Circolo culturale Menocchio
Montereale Valcellina

eupolis
osservare • sperimentare • conoscere

Eupolis Studio associato
Porcia

Con la collaborazione di:



**Pro Loco
San Leonardo
Valcellina**



**Samuele Editore
Fanna**

Media partner:

POESIA
DEL
NOSTRO
TEMPO

ZUF ZufZone ODV

Direzione artistica: Carlo Selan

Un ringraziamento a Christian Sinicco

INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento dei posti disponibili
L'incontro si svolgerà nel rispetto delle regole anti Covid-19

Info: 0427 798782 - Segreteria Comune Montereale Valcellina